

Le parcours Art&nature a été créé en 2013, sur le Site des Renaudières à Carquefou, à l'initiative de la Direction de l'Action Culturelle de la Ville de Carquefou.

L'objectif de ce projet est de créer une interaction entre les oeuvres, les artistes et le public, en favorisant une approche artistique, environnementale, historique et patrimoniale du site des Renaudières.

L'ancienne ferme des Renaudières, existant depuis le XVIIème, se compose d'une multitude de temporalités différentes, notamment dans son architecture et dans son historique d'usage. Différents marqueurs de temps investissent cet écrin qui a traversé les siècles, comme l'ancien four à pain, le pigeonier, le manoir... Les espaces évoluent, se transforment au gré du temps et des différentes utilisations et fonctionnalités du lieu.

Art&Nature propose chaque année, des oeuvres d'artistes plasticiens, qui créent une nouvelle scénarisation du lieu.

Après la thématique 2015 "des illusions, espaces, temps", découvrez la thématique 2016 "mouvements, mobilités, rencontres".

Art&Nature 2016 réalisé en partenariat avec les agents des services techniques de la Ville, les ateliers de Psy'active, les écoles, le FRAC des Pays de Loire, les entreprises Quo Vadis et KDI Kloekners metals

## Art&Nature 2016

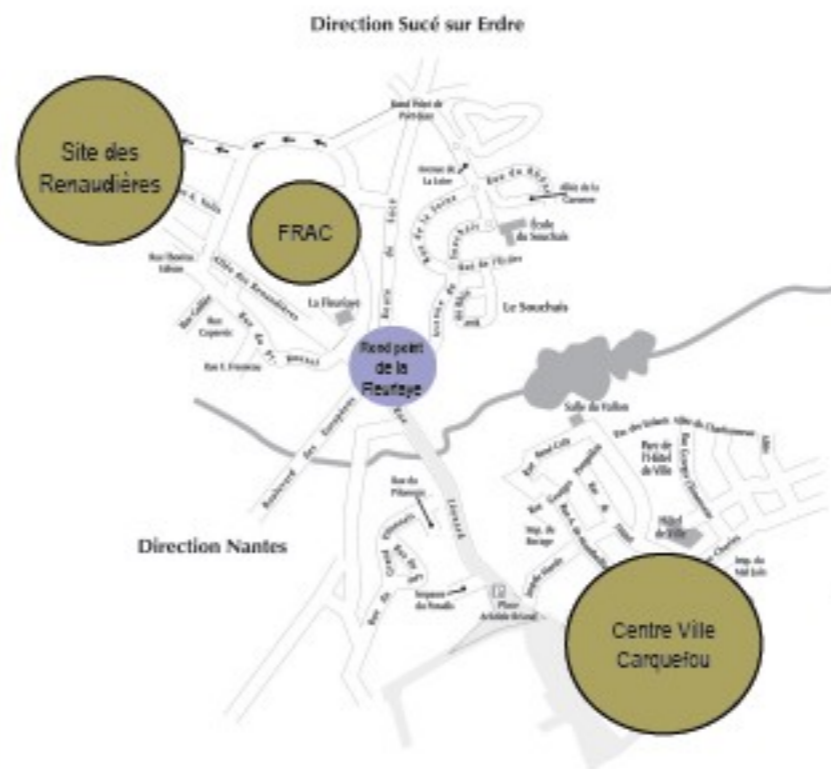
"Créer un pôle d'échange et de rencontre, où l'Art et la Création deviennent vecteurs de communication entre les visiteurs"

Art&Nature 2016 est une invitation à redécouvrir le site, sous forme d'une balade sensorielle et ludique, où des oeuvres monumentales interrogent le mouvement et la mobilité dans le paysage. Certaines installations jouent avec le déplacement du spectateur, d'autres mettent en évidence le mouvement dans la vie végétale.

Autour des 5 oeuvres monumentales réalisées "In Situ" par des artistes plasticiens sélectionnés lors d'un appel à projet, gravitent différents petits parcours. Des installations paysagères au centre de la cour des Renaudières, créées par la Direction Cadre de Vie Environnement, permettent aux promeneurs de découvrir l'univers des plantes volubiles. Un mobilier atypique conçu par les services techniques de la Ville propose des stations de repos et de détente où les visiteurs peuvent déjeuner au milieu des oeuvres d'art.

Le projet pensé sous forme de réseau et point de rencontres, permet de développer un tissu attractif sur le site des Renaudières en faisant cohabiter différentes sensibilités, autour d'une intention artistique commune.

[www.carquefou.fr/art-nature](http://www.carquefou.fr/art-nature)



### Accès

Bus - Tram L1 - arrêt Haluchère - bus 95 - arrêt Ampère  
Voiture\* - suivre "La Fleuriaye" puis Site des Renaudières  
\*covoiturage  
Coordonnées GPS : 47.2999622,-1.5127200

### Visites

Visites commentées sur réservation  
Accès handicapés - possibilité de pique niquer sur place  
Accueil de groupe sur réservations :  
culture@mairie-carquefou.fr - 02.28.22.24.40  
Gratuit - accès libre 7j/7 - de 9h à 18h

Visite commentée lors des Journées du Patrimoine  
dimanche 18 Septembre à 15h30  
RDV cour des Renaudières

Venez créer l'oeuvre participative !  
Plus d'infos sur [www.carquefou.fr/art-nature](http://www.carquefou.fr/art-nature)  
Suivez l'évolution de l'oeuvre sur le Facebook de la Ville.

Venez découvrir l'envers du décor !  
Découvrez le détail des activités et du calendrier sur  
[www.carquefou.fr/art-nature](http://www.carquefou.fr/art-nature)

10 juin > 25 septembre



Parcours

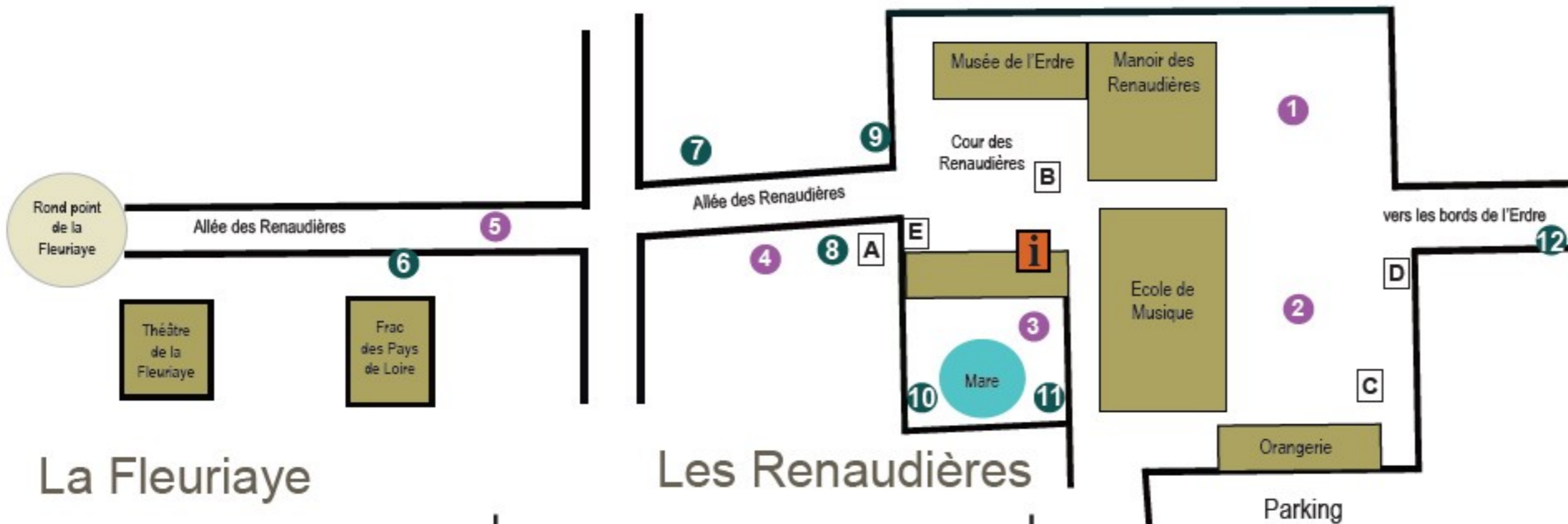
Art&Nature

Site des **Renaudières**  
**Carquefou**

Atelier la Casse  
Alice et David Bertizzolo  
Chantal Detry & Estrella Silvestro  
Thierry Montoy  
Vanessa Rosse



Renseignements : Direction de l'Action Culturelle  
02.28.22.24.40 ou [culture@mairie-carquefou.fr](mailto:culture@mairie-carquefou.fr)



## La Fleuriaye

## Les Renaudières

## Oeuvres 2016

### Parcours 2016

- 1 Simulation dans les herbes folles - Atelier La Casse
- 2 2030 ha - David et Alice Bertizzolo
- 3 Pollen intime - Chantal Detry et Estrella Silvestro
- 4 L'envol des feuilles - Vanessa Rosse
- 5 Inquiétudes topographiques - Thierry Montoy

### Oeuvres pérennes

- 6 Résurgence - Pascal Brateau
- 7 La vis sans fin ou la vie sans fin - Jérôme Leyre
- 8 Entre là- Anne Sarda
- 9 Racine architecturale - Mounir Creanza
- 10 Indésirables - Jean-Luc Bichaud
- 11 Colonne hélicoïdale - Jérôme Leyre
- 12 Banc désurbanisé - Partrick Demazeau

### Parcours paysager

**A** Le rideau végétal de « Kokedama »...  
Issu de l'art floral japonais, le kokedama est apparu au environs de 1990, mêlant diverses techniques ancestrales (Néarai, Kusamono et Bonsai). Plusieurs espèces endémiques et exotiques sont mélangées...  
Installations proposées par les ateliers du centre Psy'Activ

**B** Bac(k) 2 basics / Allons à l'essentiel  
Composition de 8 bacs d'orangers, réalisés par le service des espaces verts. Des plantes volubiles interrogent les futures mutations du lieu et d'aménagement, du site des Renaudières et de la ZAC Fleuriaye2.  
Installations proposées par les services techniques de la Ville de Carquefou.

### Parcours station de repos

**C** C'est la faute à Voltaire  
Revisitant l'archétype du mobilier et de l'artisanat ancien, des stations de repos et de détente ont été aménagées pour les visiteurs. Tout est prétexte à se reposer, à déjeuner, à partager.

**D** Circonvolutoire  
Petits et grands peuvent venir actionner cette ancienne machine à coudre et participent ainsi à la mise en mouvement de l'installation.  
Installations proposées par les services techniques de la Ville de Carquefou.

**E** Pollinisation littéraire  
Oeuvre "Work in Progress"  
Participez vous aussi au projet, en apportant votre oeuvre à l'édifice. Réalisée à partir de matériaux de l'entreprise Quo Vadis. (Renseignements sur place)

**1 - Simulation dans les herbes folles - Atelier La Casse**  
Le vent invisible, incolore, est matérialisé à l'aide de moulins à vent. Le vent susurre à l'oreille du visiteur différentes directions. Puis, il devient chef de file, invitant ainsi à la curiosité et à la découverte du territoire essaimant avec lui les visiteurs vers des contrées lointaines.



**2 - 2030 ha - David et Alice Bertizzolo**  
2030 ha a été inspirée par le nombre d'hectares dédiés à l'agriculture de Carquefou. 2030 bouteilles de lait dessinent un bras de la rivière traversant le territoire carquefolien : l'Erdre.



**3 - Pollen intime - Chantal Detry et Estrella Silvestro**  
Le végétal, par la dispersion de son pollen (l'organe mâle), part à la rencontre du stigmate (l'organe femelle). La rencontre avec les éléments du paysage (vents, pluies, chaleur...) et ceux de la faune environnante (insectes, ...) permettront ensuite la pollinisation de l'espace.



**4 - L'envol des feuilles - Vanessa Rosse**  
La structure légère, en recherche permanente d'équilibre, est en interaction avec l'espace et la lumière. Oeuvre oscillant selon la puissance du souffle du vent, la création empreinte de poésie invite à la rêverie, à la contemplation.



**5 - Inquiétudes topographiques - Thierry Montoy**  
La route, le chemin, se croisent avec la frontière. Ceux-ci formant un carrefour entre deux univers celui du désir, de l'espoir et du rêve, confronté à une réalité topographique.

