

Cour des Renaudières

Rouge, jaune, vert, orange.. C'est haut en couleurs ! Des créations insolites ont pris place dans ce lieu.

6 Les cages pour oiseaux libres Jean-Jacques Pigeon

« J'ai voulu des formes simples, qui sont presque des objets familiers, ressemblant aux lanternes chinoises. »

7 Cabanes (Gimme shelter) Jean-Jacques Pigeon

Ces fragiles et dérisoires constructions à roulettes sont aussi des refuges, en référence à la chanson des Rolling Stones.

8 Envolée lyrique Virginie Morel

Depuis quelques jours, des oies ont migré sous le préau de l'école de musique. Des singes ont également envahi l'espace pour se jouer de l'architecture du lieu.

Allée des Charmilles

9 La porte rouge Jean-Jacques Pigeon

Cette étonnante création in-situ faite d'un assemblage de branches plâtrées en rouge confère un nouveau regard au passage entre les charmilles et la cour.

10 Jours de fête Les Tisseuses de Liens

L'allée des Charmilles, espace de passage, devient une promenade ponctuée par la douceur aérienne d'une dentelle tendue entre les arbres.

11 Devenir Isabelle Garbil Fauve-Piot

« Devenir, c'est l'être qui avance dans la vie. (...) C'est l'être qui expérimente chaque instant qui se présente, C'est l'être qui avance résolument vers son avenir. »

12 Le Platane Service Espaces Verts, Ville de Carquefou

On dit que la beauté est dans l'oeil de celui qui la regarde. Ici, celui qui regarde dans l'oeil pourra voir un nid de faucons crécerelles...

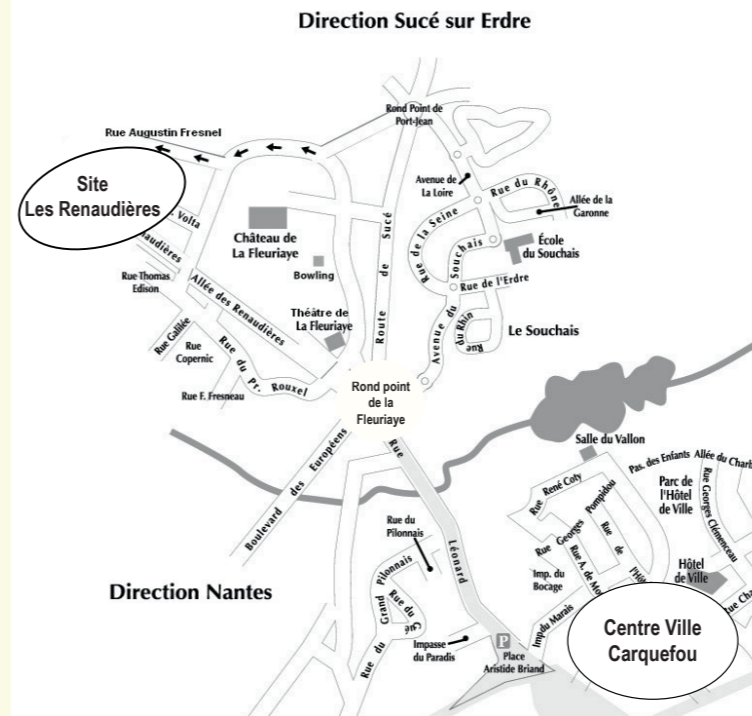
Art&Nature 2021

L'objectif de ce projet est de créer une interaction entre les oeuvres, les artistes et le public, en favorisant une approche artistique, environnementale, historique et patrimoniale du site des Renaudières.

Pour la 6^{ème} édition, la Ville de Carquefou vous donne rendez-vous autour de :

- 6 artistes pour des créations en 2021
Jean-Marc Bourasseau,
Pauline Bourguignon,
Isabelle Garbil Fauve-Piot,
Virginie Morel,
Jean-Jacques Pigeon
Les Tisseuses de Liens
- 3 oeuvres pérennes à redécouvrir !
- 1 oeuvre participative réalisée avec les Carquefoliens
- 1 workshop* avec Sylvain Coentin
* atelier où un artiste accompagne les participants afin de créer une oeuvre

Pour voir les coulisses et l'actualité :
www.carquefou.fr/parcours-arnature/



Accès

Accès libre et gratuit - Accessibilité handicapés

Renseignements

Direction de la Culture - Ville de Carquefou
culture@mairie-carquefou.fr – 02.28.22.24.40
Visite commentée et accueil de groupe sur réservation

Venir aux Renaudières

Depuis Nantes centre, en transport en commun :
Tram L1 - arrêt Haluchère -
bus 95 - arrêt Renaudières

En voiture : suivre "La Fleuriaye"
puis Site des Renaudières
Coordonnées GPS :
47.2999622,-1.5127200

En vélo : suivre le parcours de La Vélodyssée,
longeant les bords de l'Erdre, vers Port Jean
Parking vélos sur site

11 juin
3 oct 2021

Parcours
ART &
Nature
Les Renaudières



Allée des Renaudières

1 Fleurs de tulle

Levez la tête, des fleurs de tulle sont apparues dans le ciel. Cette création est le résultat d'une oeuvre collective des habitants de Carquefou. Petits et grands ont élaboré une à une ces fleurs pour changer notre regard sur l'allée des Renaudières.

2 Gardienne de vie Pauline Bourguignon

Face à la spirale en bois, une silhouette s'est entichée d'un arbre. Le tronc devient un buste, qui se profile fil après fil... Les branches sont attirées par des cocons qui se multiplient à profusion sur le parcours.

3 La vis sans fin ou la vie sans fin J. Leyre

« La vis sans fin » est une structure inventée par les Grecs. Elle réapparaît à la Renaissance grâce à Léonard de Vinci.

4 Vibration Isabelle Garbil Fauve-Piot

« Sculpter le vide pour créer une présence, une vibration, la vibration essentielle de l'être en devenir. » Il se dégage une présence dans l'absence. À vous de prendre le temps de l'observer...

5 Workshop Sylvain Coentin

Cette installation est le résultat de l'atelier collaboratif durant lequel furent assemblées toutes sortes de bois de récupération. Guidés par Sylvain Coentin, les participants, dans un échange d'idées et de savoirs, ont élaboré cette oeuvre de la construction à la sculpture finale.

Les Renaudières. Bonne balade !



Clairière

13 Cocons de Vie Pauline Bourguignon

En résonance avec la *Gardienne de Vie*, ces cocons évoquent le processus de la transformation.

14 Encore dans La Lune !... Jean-Marc Bourasseau

De sa hauteur, il prend le temps, se laisse aller, capte les parfums de la nature. Rêver pour un « voyage immobile »...

15 Course folle Jean-Marc Bourasseau

Courir, courir encore, courir plus vite par peur du vide, de l'ennui. Pourtant les choses simples de la vie sont là...

Clairière – Orangerie

16 Soleil Virginie Morel

Soleil vous invite à continuer votre chemin vers l'Erdre. Observez bien cette sculpture.

À votre avis, quelle en est la matière ? Étonnant non ?

17 Funambule Jean-Marc Bourasseau

D'un équilibre précaire, ce personnage parcourt les Renaudières sur un fil, le temps de l'été.

18 Porte à porte Les Tisseuses de Liens

L'Orangerie s'est revêtue de dentelle. Cette installation souligne la reposante droiture et la régularité de sa construction.

Vers le cours de l'Erdre

19 Conscience Isabelle Garbil Fauve-Piot

À l'aide du feu, du métal, du vide de la vibration, l'artiste cherche à suggérer l'être en conscience. Tournez autour pour l'appréhender.

20 Banc désurbanisé Patrick Demazeau

À la fois simple et absurde, c'est l'escapade d'un mobilier urbain en quête d'espace sauvage.